

Az alternatív pedagógiai rendszerek és a digitális pedagógia

Hogyan kapcsolódnak az alternatív pedagógiai rendszerek a digitális pedagógiához?

V. Online Módszertani Konferencia

Absztraktkötet

Szerkesztette Dr. Kubinger-Pillmann Judit, Dr. Györe Géza



Az alternatív pedagógiai rendszerek és a digitális pedagógia

V. Online Módszertani Konferencia

Absztraktkötet

AZ ALTERNATÍV PEDAGÓGIAI RENDSZEREK ÉS A DIGITÁLIS PEDAGÓGIA

Hogyan kapcsolódnak az alternatív pedagógiai
rendszerek a digitális pedagógiához?

2023. DECEMBER

Szerkesztette Kubinger-Pillmann Judit, Györe Géza

Pannon Egyetemi Kiadó 2024

V. Online Módszertani Konferencia

Absztraktkötet

Az alternatív pedagógiai rendszerek és a digitális pedagógia

Hogyan kapcsolódnak az alternatív pedagógiai
rendszerek a digitális pedagógiához?

2023. December

Szerkesztette Kubinger-Pillmann Judit, Györe Géza
Pannon Egyetem HTK Digitális Módszertani Intézet

Kiadja a Pannon Egyetemi Kiadó
8200 Veszprém, Egyetem u. 10.

ISBN 978-963-396-276-3 (PDF)

© Pannon Egyetemi Kiadó, Veszprém, 2024



Borítóterv és kiadványszerkesztés: Vipler Nikolett
A kiadásért felelős a Pannon Egyetem rektora



Pannon Egyetem
University of Pannonia



Pannon Egyetem
Digitális Módszertani Intézet

ELŐSZÓ

2022. január 21-én, amikor a Pannon Egyetem Digitális Módszertani Intézetének szervezésében útnak indítottuk az online módszertani konferenciasorozatunkat, Eötvös Loránd következő gondolatát választottuk mottóul: *„Tanuljunk egymástól, hogy minél jobban taníthassunk”*. Eötvös Loránd szavait azóta is alapvető fontosságúnak tekintjük a konferencia szemléletmódjában, hiszen a szakmai párbeszéd megélése létfontosságú, legyen szó, akár közoktatásról, szakképzésről, felsőoktatásról vagy óvodai nevelésről. Ez a szakmai párbeszéd a pedagógia bármely területén elengedhetetlen lehet, de a digitális pedagógia és ahhoz való kapcsolódásunk tekintetében talán még sürgetőbb, hiszen számtalan jó gyakorlat, módszertani megoldás lehet érdemes arra, hogy ne csak egy iskolai, óvoda közösség ismerje, hanem szélesebb érdeklődő közönség is.

Módszertani konferenciasorozatunk ötödik állomásán az alternatív pedagógiák kontextusában vizsgáljuk a digitális pedagógia alkalmazásának lehetőségeit. Előadónk rávilágítanak arra, hogy egy-egy alternatív pedagógia miért akkor és miért úgy közelít a digitális világ felé. Betekintést nyerhetünk olyan megközelítésmódokba is, hogy miként lehet a digitális kultúra világának módszertani megoldásait alkalmazni az alternatív pedagógiák vonatkozásában.

Bízunk abban, hogy módszertani konferenciasorozatunk ötödik állomásával is hozzájárulhatunk ahhoz, hogy a különböző alternatív pedagógiák szerint tanítók szakmai párbeszédet folytassanak egymással az online világ oktatásban, személyiségfejlődésben betöltött szerepéről, arról, hogy milyen irányokba érdemes haladni. Reményeink szerint mindeközben olyan szakmai közélet formálódik, ami további kutatásokat inspirálhat a digitális pedagógiában, támogatva ezzel a tanítási-tanulási folyamat még sokszínűbbé tételét.

A konferenciához tartalmas időtöltést, tartalmas szakmai párbeszédet és gazdag módszertani tapasztalatszerzést kívánok!

Dr. Kubinger-Pillmann Judit

A KONFERENCIA PROGRAMJA

15:00-15:15 MEGNYITÓ

- PROF. DR. NAVRACSICS JUDIT, egyetemi tanár, a PE HTK dékánja
- DR. KUBINGER-PILLMANN JUDIT, egyetemi docens, PE HTK DMI

15:15-15:45

- DR. BAGLADI ORSOLYA (*Nemesvámosi Fehérlófia Waldorf Óvoda, Általános Iskola, Gimnázium és AMI*): „Digitális Waldorf-pedagógia.” Oximoron a Waldorf-pedagógiában digitális kompetenciafejlesztésről beszélni?

15:45-16:15

- PETHŐ ÁRON (*Fészek Waldorf Általános Iskola, Gimnázium és AMI*): Média tantárgy egy Waldorf gimnáziumban

16:15-16:45

- VÖRÖSHÁZINÉ CZICZA NOËMI (*Veszprémi Báthory István Sportiskolai Általános Iskola*): Kék Madár személyközpontú pedagógiai program

16:45-17:15

- DR. GYÖRE GÉZA (*Pannon Egyetem HTK Digitális Módszertani Intézet*): Az Értékközvetítő és képességfejlesztő pedagógiai program korszerűsége

17:15-17:45

- DR. KUBINGER-PILLMANN JUDIT (*Pannon Egyetem HTK Digitális Módszertani Intézet*): A digitális történetmesélés módszerének alkalmazási lehetőségei az Értékközvetítő és képességfejlesztő programban

17:45-18:15

- BOGNÁR AMÁLIA (*Pannon Egyetem HTK Digitális Módszertani Intézet*): Alternatív algoritmusok, avagy padlórobotokkal a képességfejlesztés útján

18:15- A konferencia zárása (Dr. Kubinger-Pillmann Judit)

ABSZTRAKTOK

„DIGITÁLIS WALDORF-PEDAGÓGIA.” OXIMORON A WALDORF-PEDAGÓGIÁBAN DIGITÁLIS KOMPETENCIAFEJLESZTÉSRŐL BESZÉLNI?

Dr. Bagladi Orsolya

Nemesvámosi Fehérlófia Waldorf Óvoda, Általános Iskola, Gimnázium és AMI
orsolya.bagladi@feherlofiawaldorf.hu

Kulcsszavak: *Waldorf-pedagógia, életkori sajátosságok, digitális kultúra, digitális tartalmak*

A Waldorf-pedagógia egyik ismert sajátossága, hogy nem támogatja a gyermekek televízió-, okostelefon- és számítógép-használatát 14 éves korig. Ezzel együtt jár, hogy a digitális pedagógia is háttérbe kerül az általános iskolás időszakban a Waldorf-iskolákban.

Ugyanakkor a Waldorf-pedagógiára az is jellemző, hogy arra törekszik, hogy a diákokat az „életre készítse”. Így a Waldorf-iskolákban már egészen kiskortól hangoljuk a gyermekeket a technológiával való megfelelő bánásmódra, igaz, csak 7. osztálytól kezdődően jelenik meg a digitális ismeretszerzés. A gimnáziumi tagozaton a hagyományos iskoláknál magasabb óraszámban tanulnak a diákok digitális kultúrát, valamint az egyéb tantárgyak tanításában tudatosan megjelennek a digitális tartalmak, a digitális kompetenciafejlesztés.

A nemesvámosi Fehérlófia Waldorf Óvoda és Iskolában hisszük, hogy mind az otthoni, mind az iskolai digitális eszköz-használat késleltetése rendkívül fontos fejlődéslélektani szempontból. Egyúttal azt tapasztaljuk, hogy a késleltetés ellenére is a 13. osztályra tudatos és értő média-, illetve digitális eszköz-használóvá válnak diákjaink. Mi több, médiaversenyek eredményei, 12.-es éves munkák alkotótevékenységei vagy az érettségi eredmények igazolják, hogy az átlagosnál magasabb szintű felhasználókká is válhatnak diákjaink attól függetlenül, hogy az átlagnál később találkoznak a digitális tartalmakkal.

MÉDIA TANTÁRGY EGY WALDORF GIMNÁZIUMBAN

Pethő Áron

Fészek Waldorf Általános Iskola, Gimnázium és AMI

petho.aron@feszekiskola.hu

Kulcsszavak: *médiaismeret, médiatudatosság, Waldorf, egyéni tanmenet*

A 2020-as években kihívást jelent médiatudatos gyermekeket nevelni, de a Waldorf iskolában természetes ez a törekvés. Az első hat évfolyamon a legtöbb Waldorfban nem találkoznak a tanulók digitális eszközökkel, jó esetben okostelefonjuk sincsen gimnáziumig. A Waldorf kerettantervben szereplő digitális kultúra tantárgyon belül viszont elkezdünk konkrétan foglalkozni a digitalizációval hetedik és nyolcadik osztályban, az analóg ismeretektől az okos eszközökig. A magyar Waldorf iskolák körében kimondottan ritka, hogy egy gimnáziumban tantárgyként szerepel a mozgóképkultúra és médiaismeret, a mi iskolánknak ebben úttörő szerepe van. A Waldorfos diákok nyolc éven át tanulják a legtöbb közismereti tantárgyat egyetlen osztálytanítótól, majd gimnáziumban az állami intézményekben is ismert osztályfőnök kísérése mellett minden tantárgyat más pedagógus tanít. Médiatanárként a legnagyobb feladatom, hogy vezessem a diákokat a médiatudatosság felé vezető úton úgy, hogy közben a különböző tanórákon a kollégák szabadon használjanak vagy használtassanak kivetítőt, laptopot, vagy okoseszközöket. Természetesen egy törekvés ezeknek is a minimalizálása – célunk, hogy minden eszközhasználat mögött valós pedagógiai szándék álljon.

A Waldorf-pedagógia jelentős hangsúlyt fektet az életkori sajátosságokra, amelyben egyértelműen látni mit és mikor érdemes tanítani egy-egy korosztálynak. Emellett egyedi forma, hogy a Waldorf iskolákban a művészeteket és a közismereti tantárgyakat epochálisan, vagyis periodikusan tanítjuk: így minden reggel, 70-90 percben tanulják ugyanazt a tantárgyat a diákok. A gimnáziumban sincs másképp; a mi iskolánknak a média epochát három hétig tartom az összes évfolyamnak (9-12) napi 80 percben, csoportbontásban.

A különböző évfolyamok epochájának kialakítottam egy fókuszot, amely az epocha törzsanyagát képezi, de évente változik, hogy pontosan mire is szükséges kitérni egy adott osztálynál. Ennek az oka, hogy a Waldorf-pedagógia része a tapasztalati úton való tanulás. Nem beszélhetek egy diáknak a Tik-Tok negatív hatásairól, vagy, hogy éppen hogyan vált ki dopamintermelést egy közösségi felület hanghatása, ha nem

aktív online. De ha él is online életet, akkor sem közölhetem vele egyszerűen a pusztátényeket, hiszen nem lesz így személyes tapasztalata.

Előadásomban a Waldorf-pedagógia által adott lehetőségekről és a konkrét évfolyamoknak tanítottokról fogok beszélni.

9. osztály: Kommunikáció és az eszköz

10. osztály: A hír – hírérték

11. osztály: A reklám – hatáskeltés, befogadáselméletek a valóságban

12. osztály: Az ember szerepe a digitális társadalomban

KÉK MADÁR SZEMÉLYKÖZPONTÚ PEDAGÓGIAI PROGRAM

Vörösháziné Czicza Noémi

Veszprémi Báthory István Sportiskolai Általános Iskola

czicza.noemi1305@gmail.com

Kulcsszavak: *alsó tagozat, személyközpontú pedagógia, digitális egyensúly, játékos tananyagok*

KÉK MADÁR SZEMÉLYKÖZPONTÚ PEDAGÓGIAI PROGRAM

- » 30 éve működő pedagógiai program a Veszprémi Sportiskolai Általános Iskolában, első négy évfolyamon egy-egy osztállyal
- » Szellemiségét a Rogers-i pszichológia hatja át

Alapértékeink:

Szabadság, autonómia, felelősség

Tolerancia – öntudat, amely egyben a másik ember tisztelete is

Problémamegoldás képességének kifejlesztése

Kooperáció, együttműködésen alapuló tevékenység

Környezettudatos magatartás alakítása, gyakorlása

A nyitottság, a kíváncsiság, kreativitás, a játék és az öröm jogának biztosítása, a szeretet.

A Kék Madár képzési programjának jellemzői:

- » A képzés középpontjában az egyes gyermek áll, gyerekeket tanítunk nem tantárgyakat.
- » Fontos, hogy minden gyermek önmaga lehetőségeihez képest fejlődjön, ezért szükséges a differenciált feladatadás, az egyéni erősségekre alapozva.
- » Egyénre szabott, fejlesztő szöveges értékelést alkalmazunk negyedévente.
- » Egyéni fejlesztési utakat jelölünk ki, így megtanulnak tanulni és célokat kitűzni a gyerekek. Tanulásmódszertan folyamatos jelenléte, 3. osztálytól órarendbe építve.

Tanulás-tanítás szerveződése a programban:

- » Heti tervezés (pedagógus és gyermek egyaránt)
- » Rugalmas napirend:
 - 7.45-8.15 Beszélgető kör
 - 8.15-12.00: Intenzív tanulási tömb tantárgyblokkok szerint, közben 30 perces szünet, játék, levegőzés
 - 13.00-14.00: Tehetségfejlesztő foglalkozások (művészeti, mozgásos)
 - 14.00-15.30: Önálló tanulás-szabadsáv
 - 15.30- Játék hazamenetelig
- » Projektek, témahetek, témanapok

Digitális pedagógia megjelenése a programban:

- » A digitális jelenlét a tanulás-tanítás folyamatában jelentősen átalakult a külső tényezők hatására.
- » Pedagógusok digitális kompetenciája megváltozott.
- » Szükségessé vált a tanulás folyamatába is beépíteni.
- » A gyerekek már az "Alfa" generációhoz tartozva érkeznek meg az iskolába, akiknek természetes az online jelenlét.
- » Projektek, témanapok során a leggyakrabban, de tantárgyakhoz kapcsolva, illetve tanulásmódszertan foglalkozásokon is.

Évfolyamonkénti megjelenése:

- » Tanulók által:
 - » 1 évfolyam: interaktív tábla használata (játékos tananyagok)
 - » 2. évfolyam: interaktív tábla, tablet használata egy-egy alkalommal
 - » 3-4. évfolyam: tablet, okostelefon használata projektek, témahetek során. Tanórákon a különböző témákhoz kapcsolódóan, környezetismeret- és tanulásmódszertan órákon kiemelten. Alkalmazások megismerése, tartalmak szerkesztése, azok megosztása, kipróbálása

» Pedagógusok által:

- Minden évfolyamon megjelenik, az első osztályban életkori adottságok miatt kisebb mértékben, később azonban már hangsúlyozottabban. Az egyensúly kialakítása a legfontosabb. Legfőbb cél megmutatni a digitális világ “hasznát”, annak okos felhasználási lehetőségeit életkornak megfelelően.
- A leginkább használt digitális pedagógia elemeink:

✓ Saját készítésű feladatok, anyagok ppt formátumban, Smart táblára készült egyéni anyagok.

✓ Okostankönyvek, Nkp oldalai

✓ Különböző alkalmazások:

- Learningapps/tankockák
- Wordwall feladatok
- QR-kód készítő alkalmazások
- Wordart-szófelhő készítő eljárás
- Kahoot
- Jigsaw puzzle
- Bingo készítő alkalmazások
- Padlórobot alkalmazása
- Canva felülete
- Mentimeter
- Linoit
- Padlet
- Google classroom
- Meet
- Genailly

✓ Diákok által használt eljárások:

- Learningapps
- Wordwall
- Wordart
- Ppt készítése
- Word használata
- -Google keresés: kép, egyéb tartalmak, azok letöltése

AZ ÉRTÉKKÖZVETÍTŐ ÉS KÉPESSÉGFEJLESZTŐ PEDAGÓGIAI PROGRAM KORSZERŰSÉGE

Dr. Györe Géza

Pannon Egyetem Humántudományi Kar Digitális Módszertani Intézet
gyore.geza@htk.uni-pannon.hu

Kulcsszavak: *Zsolnai József, Zsolnai pedagógia, digitális pedagógia, Értékközvetítő és képességfejlesztő pedagógia*

Előadásomban azt mutatom be, hogy az összefoglaló néven Zsolnai-pedagógiának nevezett pedagógiai programok összesége megfeleltethetők-e a digitális pedagógia elvárásainak és online oktatásban és távoktatásban mennyire alkalmazható a programokban tetten érhető pedagógiai gondolkodás.

A Zsolnai József nevéhez köthető Értékközvetítő és képességfejlesztő pedagógiai program az egyetlen magyar fejlesztésű pedagógiai program, amely kielégíti teljes mértékben a pedagógiai program iránt támasztott elvárásokat. A végső változatának kidolgozását hosszas kutatás és számos kipróbálás előzte meg. Erről tanúskodik a 19 kötet és számos tanulmány és cikk (az 1970-es évek közepétől), amelyek az évek során megjelent a kutatásokról.

A Zsolnai-pedagógia fejlesztése során eddig két megvalósult projekt bizonyítja, hogy ez a pedagógiai rendszer alkalmas a digitális pedagógia alkalmazására is.

1. Az olvasás, a szövegértés és az internet pedagógiai tartalékainak feltárása elnevezésű akciókutatás (2012–2014).

2. A Zsolnai-pedagógia feladatkészítési módszertanának digitális adaptálhatóságának ékes bizonyítéka a 2014-ben készült online feladatgyűjtemény, Az anyanyelvi képességek differenciált fejlesztése 1–5. osztály címmel (Veszprém, Oktker-Nodus Kiadó Kft.), amelyet a papíralapú NYIK feladatgyűjtemény alapján állítottak össze a NYIK programot jól ismerő pedagógusok.

A magyar neveléstudományi szakirodalomban a digitális pedagógia meghatározásával többen próbálkoztak már. A közös mindegyik meghatározásban, hogy hangsúlyozza az infokommunikációs technológiák és eszközök használatát, de a hagyományos didaktika megoldásait is szem előtt tartja a tanulás menetének tervezésekor.

A későbbiekben a következő kutatási témák és fejlesztések lefolytatása szükséges ahhoz, hogy a Zsolnai pedagógia korszerűsége teljes értékű legyen és így megteremtődhet annak lehetősége, hogy a program újra bekerüljön a köztudatba (és az iskolákba).

1. Akciókutatás az internethasználati szokásokkal (hatékonyság, kritikai szemlélet, netikett, közösségi oldalak használata stb.) kapcsolatosan
2. Értékkörzés lehetőségei az online pedagógiában
3. Alkotásra nevelés az online pedagógia módszereivel
4. Különbségek és azonosságok az érintkezéskultúra területén a valós és az online világban
5. Digitális állampolgársági kompetenciák fejlesztésének beépítése a képességfejlesztő programba (a digitális hozzáférés, a digitális műveltség, a digitális kommunikáció, a digitális kötelezettség és felelősség, a digitális etikett, a digitális biztonság, a digitális kereskedelem, a digitális jog, a digitális egészség és közérzet.)
6. A játékosság, digitális történetmesélés (DST), módszerének beemelése az ÉKP gyakorlatába
7. Lehet-e sikeresen alkalmazni a fordított (tükrözött) osztályterem módszerét az ÉKP gyakorlatában – akciókutatás egyes tantárgyak, tantárgycsoportok területén?
8. Művészeti nevelés a digitális pedagógia segítségével
9. Az online pedagógia lehetőségeinek beépítése a tudománypedagógiába

A DIGITÁLIS TÖRTÉNETMESÉLÉS MÓDSZERÉNEK ALKALMAZÁSI LEHETŐSÉGEI AZ ÉRTÉKKÖZVETÍTŐ ÉS KÉPESSÉGFEJLESZTŐ PROGRAMBAN

Dr. Kubinger-Pillmann Judit

Pannon Egyetem Humántudományi Kar Digitális Módszertani Intézet

kubinger-pillmann.judit@htk.uni-pannon.hu

Kulcsszavak: *Zsolnai pedagógia, digitális pedagógia, digitális történetmesélés, Értékközvetítő és képességfejlesztő program*

Előadásomban arra vállalkozom, hogy a digitális történetmesélés mint komplex tanítási-tanulási stratégia alkalmazása során keressem és mutassam be a képességfejlesztés és a személyiségfejlesztés lehetőségeit. Ezeket a lehetőségeket elemzem a digitális történetmesélés megtalálni – megalkotni – elmesélni/megosztani folyamatában és kapcsolatba hozom Zsolnai József Értékközvetítő és képességfejlesztő programjában megjelenő személyiségfejlesztő és képességfejlesztő rendszerével.

Előadásomban kitérek arra is, hogy a digitális történetmesélés módszerét nemcsak életesemények feldolgozása során lehet hatékonyan alkalmazni, hanem tantárgyi tartalmak tanításakor is, hiszen mindkét esetben komplex képességfejlesztés történik. Előadásomban elemzem a pedagógus szerepét is a személyiség- és képességfejlesztés folyamatában a digitális történetmesélés viszonyrendszerében.

Célom, hogy bemutassam, hogy az Értékközvetítő és képességfejlesztő programban megvalósuló személyiség- és képességfejlesztés rendszeréhez a digitális történetmesélés mint komplex tanítási-tanulási stratégia jól és hatékonyan kapcsolható.

ALTERNATÍV ALGORITMUSOK, AVAGY PADLÓROBOTOKKAL A KÉPESSÉGFEJLESZTÉS ÚTJÁN

Bognár Amália

Pannon Egyetem Humántudományi Kar Digitális Módszertani Intézet
[*bognar.amalia@htk.uni-pannon.hu*](mailto:bognar.amalia@htk.uni-pannon.hu)

Kulcsszavak: *padlórobotok, képességfejlesztés, offline és online alkotás*

A padlórobotok alkalmazása alternatív megközelítést kínál a képességfejlesztés terén, hiszen közben olyan oktatásmódszertani elemeket használunk, amelyeket a reformpedagógusok már évtizedekkel ezelőtt megfogalmaztak, megvalósítottak.

Egy ilyen fejlesztő folyamat a következő jellemzőket foglalja magába: Ellen Key felvetései alapján, a pedagógus kilép a jól ismert szerepkörből, facilitátor szerepet vesz fel, így olyan körülményeket biztosít, ahol a tanuló cselekvő befogadó tud lenni. A választott digitális eszköz és pedagógiai céljaink összekapcsolását John Dewey mintájára tehetjük meg, hiszen ő azt vallja, hogy a tanítás során felhasznált eszközök addig kellenek, amíg lehetővé teszik az ismeretszerzést, és szolgálják a valós élet kihívásait. Ezt erősíti meg Montessori is, aki szerint a jól megválasztott eszközök elősegítik a folyamatos visszacsatolás lehetőségét, amely garantálja az egyéni tanulási utak kiépítését. Freinet már az osztálytermet is átalakítja, ahol bátran lehet kísérletezni, próbálkozni, akár hibázni is. Nem szabad megfeledkezni Nagy László munkásságáról sem, cselekvő iskolájában fontos az aktivitás, az együttműködés, a problémamegoldás, és a tanár háttérbe vonulása (Lénárd, 2018). A padlórobotokkal történő képességfejlesztési folyamat több reformpedagógiai elemet integrál, mint például a Barbiana-iskola pedagógiai koncepciójából a saját ismeretek tanulók által történő megalkotását. Az Értékközvetítő és képességfejlesztő program, a summerhill-i iskola, és a Waldorf-pedagógia mintájára kiemelten tartalmazza a játékot és az alkotást, így kombinálva az offline és a digitális tevékenységeket (Langerné, 2017).

Mindezek hatására az oktatási robotok nem csupán információk átadására, a kódolás alapjainak elsajátítására szolgálnak, hanem interaktív feladatokon és kihívásokon keresztül ösztönzik a tanulókat a kreatív gondolkodásra, segíti őket az egyéni erősségeik és érdeklődési területeik felfedezésben.

UTÓSZÓ HELYETT

Nagy örömmel tájékoztatjuk a digitális pedagógia iránt érdeklődő szakmai közönséget, hogy 2023. június 15-én megjelent a Pannon Egyetem HTK Digitális Módszertani Intézetének gondozásában működő Pannon Digitális Pedagógia című lektorált online folyóirat ötödik száma. A PaDiPe célja, hogy átfogóan és rendszeresen tudósítson a hazai digitális oktatásról és a hozzá kapcsolódó tudományos és kutató munkáról. A folyóirat multidiszciplináris szemléletet képvisel, hiszen a neveléstudomány számos szállal kapcsolódik más tudományterületekhez. A folyóirat hármas alcíme: e-tanulás, távoktatás, oktatás-informatika is arra mutat, hogy lehetőséget szeretnénk adni arra, hogy a közölt írásművek ezen hármas pilléren helyezkedhessenek el. A folyóirat hidat kíván képezni a felsőoktatás, a közoktatás, a szakképzés és a vállalkozások között. Ahídjelentheti a tudományos megszólalás lehetőségét kutatóknak, doktoranduszoknak, felsőoktatásban oktatóknak, miközben bemutatkozási lehetőséget adhat a közoktatás és a szakképzés résztvevői számára és a piaci alapon működő vállalkozásoknak is. Mindazoknak, akik kutatási eredményeiket, tanítási munkájukat, ötleteiket szeretnék írásos formában közzétenni, mások számára értékes példaként megosztani, így aktív részeseivé válni az innovatív folyamatoknak. Mindezen törekvések alapozzák meg, hogy a Pannon Egyetemen egy élő, évente négyszer megjelenő, széles olvasóközönséget kiszolgáló online folyóirat működjön, ami országos szinten is fontos szegmense lesz a digitális pedagógia és az oktatás-informatika tanulmányozásának. A folyóiratot <https://padipe.htk.uni-pannon.hu/> oldalon érhetik el. Minden publikálni szándékozó érdeklődő írását várjuk a következő rovatokban: Tanulmányok, Jó gyakorlatok, Szemle, Recenzió, Könyv(tár)!

Ha a Pannon Egyetem Digitális Módszertani Intézetében szeretne továbbtanulni, a következő szakirányú képzéseken teheti meg:

- ✓ Digitális állampolgári kompetenciák fejlesztése
- ✓ Digitális munkarend módszertana és technológiája
- ✓ E-learning fejlesztő
- ✓ Interaktív oktatási stratégiák és módszerek a digitális kultúrában
- ✓ Oktatástervezés és digitális tananyag-fejlesztés

A képzésekről részletesebb információt a <https://dmi.htk.uni-pannon.hu/> weboldalon olvashatnak. Minden tanulni vágyó érdeklődőnket szeretettel várjuk!

Bízunk abban, hogy „Az alternatív pedagógiai rendszerek és a digitális pedagógia” V. Online Módszertani Konferencia során is gazdagodhatott szakmai tapasztalattal, kipróbálásra érdemes jó gyakorlattal, szemléletformáló gondolatokkal. Ez a módszertani konferencia az ötödik állomás volt abban a konferenciasorozatban, amit a Digitális Módszertani Intézet 2021 januárjában indított útjára. A következő online találkozási alkalom várhatóan 2024 tavaszán lesz.

Dr. Kubinger-Pillmann Judit, Dr. Györe Géza
szerkesztők